

مذاہرِ باریکِ تخلیق کا سنسار

سید حامد علی

ادارہ شہادتِ حق، بلیارن، دہلی

رمہبر شہزادہ

۱۳۵۰

لیج آف

برمالی شہزادہ

۱۱۰۰

لیج آف

نعمیر الدین ظہیر محمدی صاحب دنا خزانہ برمال پر خٹک پریس
 جامع مسجد دہلی سے چھپرا کر دفتر اداوارہ شہادت حق : ۲۵۰۳
 بارہوری شیر افگن، بیماران دہلی سے شائع کیا۔

چپائش پیسے

قیمت

پانچ روپے

ذرا سالانہ

بذستہ اداوارہ

محصول ڈاک

بذرتہ خریدار ادا کیجئے

رجسٹری و دی پی

بذرتہ خریدار شہادت حق ۲۵۰۳ بارہوری شیر افگن، بیماران دہلی

پیش لفظ

”مذاہب اور تخلیق کائنات“ آپ کے ہاتھوں میں ہے، اس پر ہم اللہ کا شکر ادا کرتے ہیں۔

گزشتہ ہنگامی حالات نے سب سے زیادہ ادارہ کو متاثر کیا ”جین مت اور خدا پرستی“ کا مسودہ یکم ستمبر کو کتابت کے لئے تیار رکھا تھا لیکن ۴۸ صفحات کا یہ کتابچہ پورے دو مہینے میں کتابت و طباعت کے مراحل طے کر سکا اور بروقت اشاعت کا سارا منصوبہ دھرا کا دھرا رہ گیا۔ بہر حال اب ہم پھر اشاعت کو بروقت لانے کی کوشش کر رہے ہیں۔

ہنگامی حالات کا اثر ادارہ کی مطبوعات کی اشاعت پر بھی پڑا، اشاعت پہلے ہی کم تھی اب اور بھی کم ہو گئی، کتنے ہی ایجنٹ ادارے کے بھی خواہ ہیں جو ڈی، آئی، آر کے اندھے گونگے اور ہرے قانون کی زد میں آچکے ہیں اور اللہ ہی جانتا ہے کہ وہ کب جیل سے باہر آسکیں گے۔ کیا ادارہ کے قدر دان اب بھی توسیع اشاعت کی طر متوجہ ہونگے؟ خدا کا شکر ہے کہ ڈیڑھ سال سے بھی کم عرصہ میں کتاب کا پہلا ایڈیشن ختم ہو گیا، اب ہم نظر ثانی اور ترمیم و اضافہ کے بعد دوسرا ایڈیشن شائع کر رہے ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تصورِ تخلیق کی اہمیت

کائنات ازلی وابدی ہے اور اس کا کوئی خالق نہیں یا وہ کسی خالق کی قدرتِ تخلیق کا کرشمہ ہے؟ اگر کوئی خالق ہے تو وہ ایک ہی ہے یا متعدد ہستیوں نے کائنات کو پیدا کیا ہے؟ کائنات نیست سے ہست ہوئی ہے یا ازلی وابدی اشیا کی ترکیب و امتزاج سے وجود میں آئی ہے؟ کائنات خدا کے وجود ہی کا ایک مادی ظہور ہے یا اس سے الگ اپنا وجود رکھتی ہے؟ یہ سوالات فلسفہ مذہب اور ہر نظامِ زندگی کے لئے بنیادی اہمیت رکھتے ہیں اور ان کے جو جوابات کوئی فلسفیہ مسلک مذہب یا نظام دیتا ہے اُسی کی بنیاد پر اس کے پورے دھارچہ کی تعمیر ہوتی ہے اور اسی کی بنیاد پر اس کا تصورِ اہمیت، تصورِ کائنات اور تصورِ اخلاق بنتا ہے۔ یورپ کا فلسفہ اسی اور اشتراکیت کا پورا نظام اسی فلسفہ پر مبنی ہے۔ کائنات کے لئے کسی ذاتِ کائنات نہیں، وہ کائنات یا مادہ یا دونوں کو ازلی وابدی ماننا ہے۔ اگرچہ موجودہ سائنس تحقیقات کی روشنی میں کائنات تو کائنات، خود مادہ کی ازلیت و ابدیت متنبہ ہو کر رہ گئی ہے۔ اور اسی لئے وہ خدا، آخرت، مذہب، اخلاقی اقدار اور روحانیت ہر شے کا منکر ہے۔ مذہب میں سے ہر مذہب کا تصورِ تخلیق دوسرے سے مختلف ہے اور اسی کے مطابق اس کے تصورِ اہمیت، تصورِ انسان اور اس کے پورے نظام کی تعمیر ہوئی ہے۔ ہم آئندہ صفحات میں چند مذہب کے تصورِ تخلیق کو مختصر وضاحت کے ساتھ آپ کے سامنے رکھیں گے اور آخر میں یہ بتائیں گے کہ اسلام کا تصورِ تخلیق کیا ہے؟

جین مت کا تصور

مذہب میں سے جین مت اس لحاظ سے قابل ذکر ہے کہ وہ مذہب ہے جو بڑے بھی خالق کائنات کا منکر ہے، ایسا کیوں ہے؟ ایک جینی مصنف بابو رکھ داس کی زبانی سنئے :-

”اس بات کو جینی بھی مانتے ہیں کہ دنیا کی حالت میں ہمیشہ تبدیلی ہوتی رہتی ہے لیکن ایسا نہیں ملتے کہ کسی وقت میں تمام دنیا فنا ہو کر میدان خالی ہو جائے یا تمام دنیا ایک ہی مرتبہ پیدا ہو جاتی ہے۔ درحقیقت دنیا کے وجود کے لئے جو پورے کرکٹ کے اوصاف اور ان کا ایک دوسرے پر اثر کرنا ہی کافی ہے، پر مشور کی طرف سے کسی کام کی کوئی ضرورت نہیں۔“

دوم جبکہ پر ماتا پر مائند پورن ہے تو پھر اس نے دنیا کو کیوں پیدا کیا؟ اگر وہ دنیا کو پیدا کرنا ہی چاہتا ہے تو ضروری بات ہے کہ اس کی اچھا یعنی خواہش ہے کیونکہ بغیر اچھا کے کرم نہیں ہوتا اور کرم اور اچھا اسی کے ہوتے ہیں جو پورن یعنی کامل نہیں ہوتا ہے جس میں کسی بات کی کمی ہوتی ہے اور جس کے اچھا ہے وہ پر مائند ہرگز نہیں ہو سکتا، اچھا ہی دکھا اور اچھلتا کی نشانی ہے۔۔۔۔۔ سم دیکھتے ہیں کہ جب ہم کو خواہش ہوتی ہے اس وقت خوشی نہیں ہوتی،

۱۔ روح مادہ کے کامل مرت والے کامل میں عمل کے کامل مرت والے بے کلی۔

جب تک وہ خواہش پوری نہ ہو اُکلتا لگی رہتی ہے (جین دھرم و پرانا متا صفحہ ۴)
 مصنف نے اس عبارت میں خدا کو اپنے اُوپر اور اُس کی مشیت کو اپنی خواہش
 پر قیاس کیا ہے جو قیاس مع الفارق ہونے کی بنا پر صحیح نہیں ہے۔ اس کا مطلب
 تو یہ ہوا کہ دکھی اور ناقص بستیاں ارادہ اور عمل کی طاقت رکھتی ہیں اور سرورِ کامل
 ہستی ان دونوں طاقتوں سے محروم ناکارہ اور مجبور محض ہوتی ہے۔ کتنا اعلیٰ ہر خدا کا تصور!
 خدا نے کائنات کو کیوں پیدا کیا؟ اس سوال کا جواب دینے سے پہلے بے شمار چوڑے
 بڑے ”کیوں“ ہیں جن کا آپ کو جواب دینا ہے۔ دنیا کی سرچھوٹی بڑی چیز ایک مستقل اور کھلا
 ہوا سوال ہے، مختلف عناصر کے امتزاج سے وہ مخصوص شے کیوں وجود میں آگئی اور اس
 کی وہ مخصوص خاصیت کیوں ہے جو اس کے اندر موجود ہے؟ فلسفہ اور سائنس دونوں
 ان سوالات کا جواب دینے سے قاصر رہے ہیں اور قاصر رہیں گے۔ ان سوالات کا
 ایک ہی جواب ہے اور وہ یہ کہ خدا نے چاہا کہ وہ ہو جائے اور وہ ہو گئی اور اُس
 خاصیت کی ہو گئی جو خدا نے چاہی۔ یہ جواب کائنات کے اجزاء کے بارے میں
 صحیح ہے کائنات کے بارے میں بھی صحیح ہے۔ خدا نے چاہا کہ کائنات کی تخلیق ہو اور
 وہ ہو گئی اور اُس منج اور اُس صورت پر ہو گئی جس پر خدا نے چاہا۔ اس کے علاوہ اس
 سوال کا کوئی جواب نہیں۔

آپ یہ سوال نہیں کر سکتے کہ خدا نے کیوں چاہا؟ کائنات کی آخری علت کسی نہ کسی
 شے کو ماننا ہی پڑے گا اور وہ خدا اور اس کی مشیت ہی ہو سکتی ہے۔ اس کے آگے سوال کی
 گنجائش نہیں رہتی ورنہ لاتنا ہی سلسلہ چلے گا جو صحیح نہیں ہے، پھر خدا مختار مطلق ہے، وہ
 کسی کے آگے جواب دہ نہیں، اُس کے فعل کے بارے میں ”کیوں“ نہیں کہا جاسکتا، ”کیوں“

کے مخاطب ہم ہیں نہ خدا۔

آگے چل کر مصنف مزید فرماتے ہیں:-

”اب ان لوگوں کی بابت دیکھئے کہ جو صرف ایک پر مشور یا خدا کو ہی انادی (ازلی) مانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ قادر مطلق ہے اُس نے نفی (عدم) سے دنیا کو پیدا کیا اور جب چاہے فنا کر دے گا۔ ان لوگوں کا خدا کو قادر مطلق ماننا بلا ثبوت و دلیل کے ہے۔ موجودات سے ہرگز یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ یہ دُنیا نفی سے بنی ہے، ہم کسی چیز کو نفی سے پیدا ہوتے نہیں دیکھتے، ہر چیز جو کہ ظہور میں آتی ہے اس کی پہلی حالت کچھ نہ کچھ ضرور رہتی ہے، نہ کسی چیز کو نفی ہوتے دیکھتے ہیں۔ سائنس سے یہ بات بخوبی ثابت ہے کہ کوئی چیز نفی سے نہیں بن سکتی اور نہ کوئی چیز نفی ہو سکتی ہے..... جو چیز نئی بنتی ہوئی معلوم ہوتی ہے وہ کسی پہلی چیز کی دوسری حالت ہوتی ہے، ایسے ہی جو نہا ہوتی ہوئی معلوم ہوتی ہے وہ دوسری حالت اختیار کر لیتی ہے.....“ (حین و صرم دہر ماتما صفحہ ۸۷)

استدلال کا خلاصہ یہ ہے کہ آج ہم چیزوں کو دوسری چیزوں سے پیدا ہوتے دیکھتے ہیں نیست سے ہست ہوتا نہیں دیکھتے اس لئے کائنات کا نیست سے ہست ہونا بھی ناممکن ہے۔ لیکن اس شذول میں ایک بہت بڑا خلا ہے جس کی طرف سمٹ کی نگاہ نہیں گئی ہے اور وہ یہ کہ ہم کائنات کو درمیان سے دیکھ رہے ہیں جبکہ وہ موجود ہے اور چل رہی ہے، کائنات کی اس حالت کو دیکھ کر یقین کر لینا کہ وہ ہمیشہ سے ایسی ہی رہا اور اس کا کبھی آغاز نہیں ہوا، ایک ادغانی عقیدہ ہے جس کے پیچھے کوئی دلیل نہیں ہے اسی طرح آج کی حالت کو دیکھ کر آغاز آفرینش کی حالت کو طے کرنا قیاس ہے اور وہ بھی دو مختلف حالتوں کا ایک دوسرے

پر جو قیاس مع الفارق ہے ۔

مصنّف نے کہا ہے کہ وہ چیزوں کو عدم سے پیدا ہوتے ہوئے نہیں دیکھتے اس لئے وہ یہ نہیں مان سکتے کہ کائنات پہلے معدوم تھی اور پھر موجود ہو گئی ہے 'گویا کسی چیز کے موجود ہونے کے لئے اس کا مشاہدہ ضروری ہے' لیکن کیا یہ صحیح ہے؟ حقیقت یہ ہے کہ ہم بے شمار چیزیں دیکھتے بغیر مرث عقل سے ملتے ہیں اور ایسا کرنے پر مذہب ہی نہیں فلسفہ اور سائنس بھی مجبور ہیں۔ جین مت رُوح اور اُس کی خدائی طاقت کا قائل ہے، نیز کائنات رُوح اور مادّہ کے ازلی وابدی ہونے کا قائل ہے لیکن ان میں سے کس چیز کا مشاہدہ کیا گیا ہے یا کیا جاسکتا ہے؟

مصنّف نے اپنے استدلال میں سائنس کا بھی سہارا لیا ہے 'انہوں نے سائنس کی طرف جو بات خوب کی ہے وہ بہت بُرائی بات ہے۔ سائنس کا جدید رجحان یہ ہے کہ مادّہ حالت ہی نہیں بدلتا ' توانائی (ENERGY) میں تبدیل بھی ہوتا رہتا ہے یہی نہیں وہ فنا بھی ہو جاتا ہے اس لئے وہ ابدی نہیں ہے اور ابدی نہ ہونے کے باعث ازلی بھی نہیں ہے اور اس کے بعد خالق کائنات کا وجود اور کائنات کا نیست سے بہت ہونا 'دونوں حقیقتیں آپ سے آپ ثابت ہو جاتی ہیں'۔
مصنّف مزید فرماتے ہیں:-

”دُنیا میں مرث پُدرگل یعنی مادّہ ہی کام نہیں کر رہا ہے بلکہ جیو بھی بہت کچھ کام کر رہا ہے۔ اس دُنیا کا کارن - جڑ و جین دونوں ہیں بلکہ دُنیا انا د کال (ازل) سے جیو (رُوح) پُدرگل (مادّہ) کال (وقت) آکاش

لے ملاحظہ ہو ”خدا ہے“ اور ”کیا خدا کی ضرورت نہیں“

مادہ اس کی طرف کھینچتا ہے کہ جس سے اس رُوح کو بیرونی سامان آرام و آسائش کے ملیں تو وہ رُوح آرام و آسائش کی حالت میں ہو جاتی ہے اور اگر اس کے برعکس اس کے خیالات و افعال میں تو برعکس حالت ظہور میں آتی ہے“ (صفحہ ۳۶)

”الغرض دنیا کی تمام اشیاء و دنیا کی تمام حالتیں خواہ اچھی ہوں یا بُری، جو کہ راگ و دوش (تعلقات) و پُنگل (مادہ) کی قسم و خواص کے مطابق بنتی ہیں، اس میں پرمتا کی جانب سے کسی دخل کی ضرورت نہیں“ (صفحہ ۳۶، ۳۷)

”درحقیقت سنسار کس کا نام ہے، جو جو آواگون میں پھنسا ہوا۔ جنم مرن کرتا ہے مختلف چوراسی لاکھ یوژن میں بھٹکتا ہے، کبھی نرک میں جاتا ہے کبھی جمادات و نباتات و حیوانات میں پیدا ہوتا ہے، کبھی انسان یا دیوتا ہوتا ہے، کبھی سکھی ہوتا ہے کبھی دکھی، کبھی بادشاہ، کبھی فقیر وغیرہ وغیرہ، اسی کا نام سنسار یا دنیا ہے اور یہ سنسار یا دنیا ہر ایک جو اپنے لئے خود اپنے خیالات و جذبات کے بموجب بناتا ہے، اس طرح سنسار کا کارن خود جو یا کرتا ہے“ (صفحہ ۳۷، ۳۸)

اس بیان میں مصنف نے مشاہدہ عقلی ثبوت کے بغیر کئی باتیں بطور خود فرض کر لیں۔

۱۔ رُوح مادہ سے الگ مستقل وجود رکھتی ہے۔

۲۔ رُوح دنیا میں بار بار آتی ہے، وہ چوراسی لاکھ جونوں میں جنس، نوع، جسم اور شکل بدل بدل کر آتی رہتی ہے۔

- ۳۔ یہ آواگون اور جنم مرن کا پیکر رُوح کے خیالات و افعال کے باعث چلتا ہے۔
 ۴۔ کسی رُوح کو ایسی قسم کا مادہ، نوع، جسم، شکل اور حالات ملتے ہیں جن کا تقاضا رُوح کے پچھلے جنم کے خیالات و اعمال کرتے ہیں۔
 ۵۔ رُوح سنسار کی علت ہے۔

ان میں سے کون سی بات ہے جسے شاید یہ عقل سے ثابت کیا جاسکتا ہے؟
 حقیقت یہ ہے کہ خالق کائنات کا انکار کر کے انسان کو بے شمار مفروضات تسلیم کرنا پڑتے ہیں

بودھ مت کا تصور

بودھ مت کے بارے میں قدیم سے یہ اختلافات چلا آ رہے ہیں کہ وہ خدا کو ماننے والے یا نہیں۔ یہ اختلافات دراصل اس بات کا نتیجہ ہیں کہ گوتم بدھ کی طرف جو تعلیمات منسوب کی گئی ہیں ان میں خالق کائنات کا نہ انکار ہے نہ اقرار؛ دراصل بودھ مت کو تخلیق کائنات کے مسئلہ سے دلچسپی نہیں ہے۔ ایڈورڈ کارنر نے اپنی تصنیف "BUDDHISM, ITS AND DEVELOPMENT" میں فرماتے ہیں:-

”بودھ مت کی روایات خالق کے وجود کا صاف صاف انکار نہیں کرتیں البتہ وہ اس معاملہ میں دلچسپی بھی نہیں رکھتیں کہ کائنات کی کس نے پیدا کیا ہے، بودھ مت کے نظریہ کا مقصد یہ ہے کہ موجودات کو غم سے نجات ملے اور کائنات کی پیدائش سے متعلق قیاسات و وقت کا صنایع ہی نہیں ہیں بلکہ یہ لوگوں کے درمیان عداوت و نزاع کا موجب بھی بن سکتے ہیں اور اس طرح غم سے نجات کے مقصد کو پس پشت

ڈالنے کا باعث بن سکتے ہیں۔ اس طرح بودھ مت کو ماننے والے
 شخصی خالق کے معاملہ میں لاادریت AGNOSTICISM
 کا رویہ اختیار کرتے ہیں..... اگر کائنات کے شخصی خالق سے
 بے اعتنائی اتحاد ہے تو بودھ مت یقیناً ملحدانہ ہے" (صفحہ ۴۱)
 بودھ مت خالق کائنات ہی نہیں، کائنات سے بھی بے اعتنائی برتا ہے اور
 جین مت کی طرح یہ مذہب بھی ترک دنیا میں نجات سمجھتا ہے۔

ہندو مت کا تصور

ہندو مت بے شمار مختلف و متضاد افکار و خیالات کے مجموعہ کا نام ہے، تخلیق
 کائنات کے سلسلے میں بھی ہندو مذہب میں کوئی ایک تصور نہیں، مختلف تصورات
 ہیں جن میں سے چند اہم تصورات کو ہم ذیل میں درج کرتے ہیں۔

ویدوں میں تخلیق کائنات کے بارے میں کیا تصور ہے؟ اس
 ویدک تصور پر روشنی ڈالتے ہوئے ڈاکٹر تارا چند INFLUENCE OF

ISLAM ON INDIAN CULTURE میں فرماتے ہیں:-

"ویدک نظریہ کا تاریخی مواد کچھ بھی ہو، وہ اپنی پختہ شکل میں ایک عہد
 فلسفیانہ سسٹم ہے، اس سسٹم میں ایک بالآخر ہستی آخری حقیقت کے
 طور پر سامنے آتی ہے وہ ایک (ایکم) شخصیت (پُرش) حقائق
 (دشو کر نٹر) پر جا پتی، واجب الوجود، برہمانٹر، ماوراءِ ادراک
 محیطِ کل، عالمِ کل، اخلاقی قانون کی بنیاد اور عالمی نظم کو تسلیم

کرنے والا ہے، وہ باپ ہے، کائنات کا قوام ہے، دستگیر ہے اور خواہشات کا پُر کرنے والا ہے۔ (صفحہ ۲)

گو یا دیدوں میں ایک خدائے بالاد برتر کا تصور موجود ہے جو ساری کائنات کا خالق و مالک مانا جاتا ہے۔

کائنات کی تخلیق کیسے ہوئی؟ ڈاکٹر تارا چند اسے واضح کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”خدا دنیا کو کیسے پیدا کرتا ہے؟ اس سلسلہ میں ویدک لٹریچر میں متعدد بیانات ہیں کبھی یہ خیال کیا جاتا ہے کہ کائنات مشینی تخلیق کا نتیجہ ہے، کبھی وہ قربانی کا پھل ہوتا ہے، پُرش نفسِ نغیس قربان ہوتا ہے اور اس کے اعضاء سے کائنات کے اجزاء بنتے ہیں، زیادہ فلسفیانہ انداز میں یہ بات کہی جاتی ہے کہ تخلیق ایک سلسلہ ہے معدوم (اُست) سے موجود (سُت) کا ارتقار ہے۔ ابتداء میں وجود و عدم دونوں معدوم تھے، ایک تاریک فلات تھا، خدائے واحد اس خلا میں خاموشی کے ساتھ سانس لیتا تھا، تب اس کے اندر خواہش پیدا ہوئی، یہ وجود اور عدم کی سرحد تھی اور مادی تخلیق کا سبب لیکن وہ بیان جو عوام میں زیادہ مقبول ہوا یہ تھا کہ قدیم موجود ہستی نے پانی پیدا کیا جس کے اندر طوائف انداز تیرتا تھا، وہ اس کے اندر داخل ہو گیا اور اس سے پہلی مخلوق برہما کی شکل میں پیدا ہوا۔ تب برہما نے دیوتاؤں، جنت، زمین، آسمان، سورج، چاند کائنات اور انسان کو پیدا کیا۔“ (صفحہ ۳۰۲)

یہ ہیں تخلیق کائنات کے سلسلہ میں ویدک لٹریچر کے مختلف و متضاد بیانات!

اس ذیل میں ایک اور چیز ٹپختے چلتے:-

لے ڈاکٹر صاحب نے ان صفات کے لئے وید کے حوالے دیئے ہیں۔

” قربانی کائنات کے اس نظم کی علامت ہے، وہ پر جا پتی کی طاقت کا ذریعہ بھی ہے کیونکہ جب پر جا پتی تخلیق کرنے میں قوت کھودیتا ہے تو دیوتاؤں کی مستقیم طاقت کو قربانی کے ذریعہ از سر نو واپس لے لیتے ہیں قربانی کے ذریعہ دیوتا بارش، طوفان اور سورج کے طلوع کے سلسلے میں اپنی سرگرمی کا مظاہرہ کرتے ہیں، اس طرح قربانی وہ ہتھیار ہے جس کے ذریعہ خدا کا ارادہ تکمیل پاتا ہے۔“ (صفحہ ۳۰)

اوپر کے بیان سے معلوم ہوا تھا کہ خدا خود قربان ہو کر کائنات کی تخلیق کرتا ہے اس بیان سے معلوم ہوا کہ کائنات کے پیدا کرنے میں خدا کی قوت ختم ہو جاتی ہے اور دیوتا قربانیاں کر کے یہ قوت از سر نو فراہم کر دیتے ہیں، نیز انسانوں کی قربانی سے دیوتاؤں کو کائنات کا نظم کرنے کی طاقت حاصل ہوتی ہے۔

ڈاکٹر جادونا تھ سہنا، جو ہندوستانی فلسفہ اور ہندوستانی نفسیات پر متعدد مستند اور ضخیم کتابوں کے مصنف ہیں اور ہندو مت کے اہل مآخذ پر براہ راست عبور رکھتے ہیں، اپنی مشہور کتاب *A HISTORY OF INDIAN PHILOSOPHY* میں فرماتے ہیں:-

” وید مذہبی فکر کے مختلف پہلوؤں کی نمائندگی کرتے ہیں ان میں شمرک، مربوط و منظم شمرک *ORGANIZED POLYTHEISM* و حید ناقص *HENOtheism* بہت سے دیوتاؤں کو ایک دوسرے میں ضم کر کے ایک دیوتا بنا دینا، ’وہید اور دھرتی اور جد کے کھلے ہوئے نشانات ملتے ہیں۔“ (جلد اول، صفحہ ۱)

اس بیان سے بھی یہی معلوم ہوا کہ وید میں کوئی ایک تصور نہیں، مختلف و متضاد افکار و تصورات ہیں۔ ڈاکٹر جادونا تھ سہنا شمرک اور مربوط شمرک کے ذکر کے بعد فرماتے ہیں

رہتا ہے یہ رگ وید کے موحدانہ رجحانات ہیں۔

توحید وحدۃ الوجود تک لے جاتی ہے۔ ایک حقیقت تصور کی گئی جو مختلف طریقوں سے اپنے آپ کو ظاہر کرتی ہے۔ ایک ہی حقیقت ہے جسے رشی مختلف ناموں سے پکارتے ہیں 'وہ اُسے انکی ایم ماتر شون کہتے ہیں وہ ایک ہے، شخصی نہیں ہے، وہ نر ہے، مادہ، وہ جنس نہیں رکھتا، وہ ایک غیر شخصی اصول ہے، اُس کے سوا کوئی شے موجود نہیں ہے..... اپنشدوں میں یہی 'واحد (تدراکم) اتما یا برہم خیال کیا گیا ہے۔"

یہ ہیں تخلیق کائنات اور خالق کائنات کے بارے میں ویدوں کے مختلف تصورات، جو تفرک سے شروع ہو کر وحدۃ الوجود پر ختم ہوتے ہیں۔

ویدانتی تصور | اپنشد وید کا آخری حصہ شمار ہوتے ہیں، اسی لئے انہیں ویدانت کہا جاتا ہے۔ خدا - خالق کائنات کے بارے

میں اپنشدوں کا کیا تصور ہے؟ اس کا بھی کوئی جواب ممکن نہیں کیونکہ اپنشد مختلف و متضاد خیالات سے بھرے ہوئے ہیں، اپنشدوں میں کیلئے اس کا ہلکا سا اندازہ آپ کو ہندومت کے مشہور محقق سوامی ودیکانند کے بیان سے ہو سکے گا، وہ فرماتے ہیں۔

”ہندوستانی مذاہب عجیب و غریب ابتداء اختیار کرتے ہیں.....“

اولین مرحلے میں تخلیق کا نظریہ سامنے آتا ہے جو بڑا ہی عجیب و غریب ہے، تخلیق کا

نظریہ یہ ہے کہ پوری کائنات خدا کی مرضی سے عدم محض سے پیدا کی گئی ہے، انکے

۱۔ اتم ست وبراہمداد دیتی، اگنیم، یجم، ماتر شوانم، (رگ وید، ۱-۱۶۴-۱۶۶)

۲۔ رگ وید، ۱-۱۶۹-۲، ۳۔ ہپ جلد ۲ صفحہ ۴۱۸-۴۲۴۔

مرحلے میں اس نظریہ پر اعتراض ہو جاتا ہے کہ عدم سے وجود کس طرح پیدا ہو سکتا ہے ؟ فطری طور پر یہ نظریہ کہ کائنات عدم محض سے پیدا کی گئی ہے رد کر دیا گیا ایک حل یہ سامنے آیا کہ مادہ، خدا اور روح تینوں ازلی و ابدی ہیں ویدانت کے فلسفہ کی رُو سے جیو دائمی ہے جیسے کہ خدا دائمی ہے، فطرت (مادہ) کبھی دائمی نہیں مگر وہ بدلتی رہتی ہے، ساری فطرت جو کہ ڈھاکر ڈھروحوں پر مشتمل ہے، خدا کی مرضی کے تحت ہے، خدا ہر چیز میں سرایت کیے ہوئے ہے، عالم کل ہے، اشکس کے بغیر ہے، ہر جگہ ہے اور وہ فطر کے ذریعہ دن رات کام کرتا ہے کوئی شخص خدا نہیں بن سکتا اگر تم یہ کہتے ہو کہ تم خدا ہو تو یہ کلمہ کفر ہے اس کے بعد اس سے اونچا ویدانتی فلسفہ آتا ہے جو یہ کہتا ہے کہ ایسا نہیں ہو سکتا، اگر تم کہتے ہو کہ خدا ہے جو لامحدود ہستی ہے، رُوح ہے اور وہ بھی لامحدود ہے اور فطرت بھی لامحدود ہے تو تم لامحدودیتوں کو بغیر کسی تحدید کے بڑھاتے چلے جاؤ گے اور یہ صراحتاً باہل ہے۔ تم اس طرح ساری منطق کو ختم کر دو گے خدا اس کائنات کو خود اپنے وجود سے ظاہر کرتا ہے پوری کائنات جو تمام فطرت اور ارواح کی غیر محدود یا ذمی پر مشتمل ہے خدا کی غیر محدود یا ذمی ہے، وہ تنہا غیر متغیر ہے لیکن فطرت متغیر ہوتی ہے اور رُوح بھی متغیر ہوتی ہے پہلے نظریہ کو ثنویت (دویت واد) کے نام سے پکارتے ہیں اور اُسے محدود وحدت الوجود کہتے ہیں اب بہت عرصہ سوال اُبھر رہا ہے۔ اگر خدا کائنات بن جاتا ہے تو آپ اور یہ تمام چیزیں

خدا ہیں..... کیا خدا کرہوں رُوحوں میں تقسیم ہو گیا ہے.... لا محدود
ہستی کو تقسیم کرنا ناممکن ہے..... اگر وہ کائنات بن گیا تو وہ تغیر پذیر
ہے تو فطرت کا جز ہے اور جو فطرت ہے اور تغیر پذیر ہے وہ بیدار ہوتا اور
مرتا ہے..... تو وحدت الوجودی (ادویت وادی) کہتے ہیں،
کائنات سرے سے موجود ہی نہیں ہے، یہ سب فریب ہے، یہ دیو، دیوتا
فرشتے، تمام چیزیں جو پیدا ہوتی ہیں اور مرتی ہیں، رُوحوں کی لا محدود
تعداد جو آتی اور جاتی ہے، یہ سب خواب ہیں، کوئی جیو موجود نہیں ہے
..... صرف ایک لا محدود ہستی موجود ہے۔ جس طرح پانی کے مختلف
قطعات میں ایک ہی سورج منعکس ہو کر بہت سے سورجوں کی شکل میں
ظاہر ہوتا ہے..... اسی طرح یہ جیو مختلف دماغوں کے انعکاسات
ہیں..... خدا ان مختلف جیووں میں منعکس ہے..... یہ تمام
پیدائش اور آواگون، یہ آنا جانا، یہ سب مایا کا فریب ہے۔

(HINDUISM P. 61-64)

ڈاکٹر جا دو ناتھ سہنائے اپنشدوں کے فلسفہ پر بہت تفصیل سے روشنی ڈالی
ہے جو دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے، ہم یہاں اس کا صرف ایک مختصر اقتباس دیتے
ہیں، وہ بحث کی اس طرح ابتدا کرتے ہیں:-

”رگ وید میں جس وحدت الوجود کی طرف اشارات ہیں، وہ ارتقا پاکر
اپنشدوں میں یعنی وحدت الوجود کی شکل اختیار کر گیا ہے جس کی رُوح
سے برہم لا محدود، اذلی وابدی، ہر جگہ موجود، ہمہ جاں، خالص رُوح

اور آخری حقیقت ہے، 'زمانی'، 'مکانی'، 'تیزیزیر کائنات' اُسی لا محدود اور غیر فانی روح کا ظہور ہے، 'برہم' اُس میں جاری و ساری ہے۔ وہ اُسی کے نور سے روشن ہے وہ برہم کی عظمت و کبریائی کا مظاہرہ ہے، 'بعض اوقات اُسے (کائنات کو) محض ایک نمود، ایک نام اور ایک شکل خیال کیا جاتا ہے، وہ برہم کا محض ایک پر تو ہے جو ایک ہے، 'وہ نہیں'، 'غیر منقسم' ہے اور خاص، 'اگلی ہو، برہم لا زمان لا مکان اور غیر متغیر ہے۔ وہ غیر شخصی'، 'ماورا'، 'نا قابل تشریف'، 'نا قابل فہم اور ناقابل ادراک ہے'، 'برہم کو بعض اوقات ماورا اور محیط کل سمجھا گیا ہے'، 'ماورائی برہم غیر کائناتی (نیشنل) صفات سے مبرا اور بزرگ اور بلند تر (پرا) برہم ہے۔ محیط کل برہم کائناتی (سپر نیکال) کم تر (اپنا) برہم ہے جو صفات سے متصف ہے اور کائنات سے متعلق ہے۔ پرا برہم غیر شخصی اور غیر متعین حقیقت مطلقہ — آسمانی حقیقت ہے۔ اپرا برہم شخصی خدا (ایشور) ہے، 'جو کائنات کا خالق'، 'محافظ اور زندہ کرنے والا'، 'ارواح اور کائنات کا برحق حاکم اور داخل سے اُس پر کنٹرول کرنے والا ہے۔ ایشور کریم کے قانون کا خداوند ہے'، 'الہی روحوں کے بعض اوقات برہم کے اجزاء خیال کیا جاتا ہے جو اس کی ہم سرشت ہیں اور جنہیں اس سے رہنمائی ملتی ہے' (A HISTORY -)

(OF INDIAN PHILOSOPHY VOL-I P. 1-5)

اس مختصر سے اقتباس سے آپ اُبھشید کے پُر بیج فلسفہ کا اندازہ اور اس بات کا بلکا سا تصور قائم کر سکتے ہیں، کہ تخلیق کائنات اور خالق کائنات کے متعلق اُبھشید

کے تصورات کیا ہیں۔

منوسمرتی | منوسمرتی ہندو قانون کی بنیادی اور مسلم کتاب ہے۔ اس کتاب کا پہلا باب پیدائشِ عالم سے متعلق ہے، اُس کا ایک اقتباس درج ذیل ہے۔

”یہ سب جگت پہلے پرکرتی (فطرت) میں لپٹن تھا، اس کا کچھ نشان نہ تھا“ نہ

دلیل سے اُسے معلوم کیا جاسکتا تھا، خواب کی سی حالت میں تھا، اس کے

بعد پرشیدہ ولازوال قوت رکھنے والا اور اندھکار کا ناس کرنے والا پریشور

پر ماتما عناصر وغیرہ کو ظاہر کرتا ہوا ظاہر ہوا اور اُس کے دل میں یہ خود ہش

ہوئی کہ اپنے بدن سے ایک قسم کی خلقت پیدا کرنا چاہیے، تو اُس نے

پہلے پانی کو پسایا کیا، پھر اُس پانی میں بیج ڈالا تب وہ بیج مثل طلا و

آفتاب کے بصورت بیضہ بن گیا، پھر اُس بیضہ سے ہر ہا جو تمام

مخلوقات کے پیدا کرنے والے ہیں، آپس سے آپ پیدا ہوئے.....

برہمن نے اُس اندھے میں ایک برس تک رہ کر اور پر ماتما کا دھیان کر کے

اُس اندھے کے دو ٹکڑے کئے، دو ٹکڑوں سے برہمن نے سورگ (دہشت)

اور برہمنی (زمین) کو بنایا، پھر اُن دونوں کے بیچ آکاش، اُٹھوں سمت

اور ساکن سمندر بنایا..... پھر پر ماتما نے سب چیزوں کا نام اور کرم علیحدہ

علیحدہ جس کا جیسا پیدائش سے پہلے تھا ویسا ہی وید شری سے جان کر بنایا

پھر پُر پُجی یعنی برہما دیوتاؤں کو اور بڑے پدارتھوں اور سوکشم ستیہ گیہے کی پیدا

کیا، پھر گیہے رسدھ ہونے کے لئے اگنی سے رگ وید وایو سے سحر ویدا اور

سورج سے سام وید نکالا..... دنیا کی ترقی کے لئے منہ سے براہمن کو

بانہرے چستری کو ان سے دست کواد پاؤں سے شور کو پیدا کیا۔ پھر
 برہمہ کی لپٹ اپنے قوب کے چومنے کے لطف سے صورت مرد اور
 لطف سے صورت عورت ہوئی، ان دونوں کے ملنے سے برات شخص کو
 پیدا کیا، سوچتی کہتے ہیں کہ ہر شخص برات نے عبادت کر کے دس ریشوں کو جو
 برہمہ پتی میں پیدا کیا، ان ریشوں نے سات بڑے پرجہاں موزوں کو اور بیق دس
 کے مساوات یعنی سو رگ اور ہمار پانی بڑے بڑے ریشوں کو بنایا۔۔۔ جب
 تک برہما جی جاگتے رہتے ہیں تب تک یہ جگت دکائی پڑتا ہے اور جب تک
 وہ شانت پڑے گا یعنی برہما جی سو جلتے ہیں تب پڑے (قیامت) ہر جاتی ہے
 ۔۔۔۔۔ اسی طرح برہما جی جاگے اور سونے سے تمام ساکن متحرک جانداروں کو
 پیدائے اور مارتے ہیں۔۔۔۔۔ اسی طرح سمودن جگت کی رکتا کے لئے اس
 سب سے بڑے صاحب جلال و کمال برہما نے منہ، بانہرہ، جاگتہ اور چرن سے
 پیدا ہوئے چار دونوں کے کرم الگ الگ مقرر کئے۔۔۔۔۔ شور کے لئے ایک ہی
 کرم پر مجبور ہے مگر یا یعنی صدق دل سے ان دونوں کی خدمت کرنا۔۔۔۔۔
 پر مشورہ دھرم کے خزانے کی حفاظت کے واسطے ماہن کی صورت میں نرول
 دیا جو کچھ دنیا میں ہے، وہ سب گویا براہمنوں کی ملکیت ہے کیونکہ وہ برہما
 کے منہ سے پیدا اور سب سے افضل ہے :- (ادھیلے ۱-۵ تا ۱۰)

اس عبارت سے یہ واضح ہے کہ کائنات کے خالق کئی ہیں جو سب کے سب
 مخلوق ہیں، تخلیق میں سخت محنت اور شدید ریاضت کرنا پڑتی ہے۔ خالق اعظم برہما
 جب تک جاگتے رہتے ہیں، دنیا قائم و دائم رہتی ہے اور جب وہ سو جاتے ہیں

برپا ہوتی ہے اور ایسا بار بار ہوتا ہے، برہما نے خود اپنے بدن سے کائنات کو بنایا اور آریہ نسل کی مختلف ذاتیں برہما کے مختلف اعضاء سے بنی ہیں، برہمن منہ سے اور شودر پیر سے، برہمن ان سب میں افضل ہے کیونکہ وہ برہما کے منہ سے پیدا ہوا ہے بلکہ برہما نے اس کی صورت میں خود نزول فرمایا ہے۔

پُران | پُرانوں میں تخلیق کائنات کے تفصیلی اور بے حد دلچسپ قصے مذکور ہیں جو ہر پُران میں دوسرے پُران سے مختلف بلکہ متضاد ہیں اور یہ سارے ایک ہی شخص ویدویاس کی تصنیف بتائے جاتے ہیں۔ سوامی دیانند سرسوتی فرماتے ہیں:-

”شو پُران والوں نے شوشے، وشنو پُران والوں نے وشنوشے، دیوی پُران

والوں نے دیوشے، گنیش کھنڈ والوں نے گنیش سے، سورج پُران

والوں نے سورج سے اور دیو پُران والوں نے دیو سے دنیا کی

پیدائش و فنا کا حال لکھ کر پھر ایک ایک سے دوسرے سب مخالفت

خالقوں کی پیدائش لکھی ہے اگر کوئی یہ پوچھے کہ دنیا کا پیدا، قائم اور

فنا کرنے والا پیدا ہو سکتا ہے یا جو پیدا ہوا ہے وہ کبھی دنیا کی پیدائش

کا سبب ادنیٰ ہو سکتا ہے تو سوائے چُپ رہنے کے کچھ بھی جواب نہ

دیں گے اور اگر ان سب کے وجود کی پیدائش بھی اسی سے ہو تو وہ خود

مخلوق اور محدود ہونے سے دنیا کے خالق کیونکر ہو سکتے ہیں؟ اور علاوہ

بریں انہوں نے دنیا کی پیدائش بھی مختلف طور پر مانی ہے جو کہ بالکل

ناممکن ہے“ (ستیا رتھ پرکاش باب ۱۱، صفحہ ۴۴، ۴۵ اور ویدایشن)

واضح رہے کہ آریہ سملج اور اس کے بانی سوامی دیانند سرسوتی پُرانوں کو

تسلیم نہیں کرتے بلکہ اُن کے شدید ناقد ہیں۔ لیکن ہندوؤں کی عظیم ترین اکثریت پُرانوں کی مستند ہے۔ پُرانوں میں تخلیق کائنات کا کیا نقشہ پیش کیا گیا ہے، سوامی دیانند کی زبانی سنئے:-

”دیکھو دیوی جگوت پُران میں لکھا ہے کہ، شری نام والی ایک دیوی شری پور کی رانی ہے، اُس نے ساری دنیا کو پیدا کیا ہے، اور برہما، وشنو اور ہا دیو (شیو) کو بھی اُنہی نے بنایا ہے۔ جب اُس دیوی کی خواہش یہ ہوئی کہ میں دنیا کو پیدا کروں تو اُس نے اپنا ہاتھ گھسا، اُس کے ہاتھ میں ایک چٹا لاٹو دار ہوا، اُس میں سے برہما پیدا ہوا، برہما سے دیوی نے کہا کہ تو مجھ سے بیاہ کر، برہما نے کہا تو میری ماں ہے، میں تجھ سے بیاہ نہیں کر سکتا، یہ سن کر ماں کو غصہ آیا اور لڑکے کو اپنی قدت سے جلا کر خاک کر ڈالا اور پھر اسی طرح سے اپنے ہاتھ کو گھسا کر دوسرا لڑکا پیدا کیا، اُس کا نام ویشنو رکھا، دیوی نے اُس سے بھی اسی طرح کہا، وشنو نے نہ مانا تو اس کو بھی خاک کر ڈالا، پھر اسی طرح تیسرا لڑکا پیدا کیا، اُس کا نام ہا دیو رکھا اور اُس سے کہا کہ تو مجھ سے بیاہ کر، ہا دیو بولا میں تجھ سے بیاہ نہیں کر سکتا، اگر تو مجھ سے بیاہ کرنا چاہتی ہے تو کسی اور عورت کی شکل اختیار کر، دیوی نے ایسا ہی کیا، تب ہا دیو نے پوچھا کہ یہ دونوں جگہوں پر خاک کیسی پڑی ہے؟ دیوی نے کہا یہ دونوں نیسے بھائی ہیں، انھوں نے میرا حکم نہ مانا تھا اس لئے خاک کر دیے گئے، ہا دیو نے کہا کہ میں اکیلا کیا کروں گا، ان کو بھی زندہ کر اور دو عورتیں پیدا کر

کیونکہ تینوں مردوں کا نکاح تینوں عورتوں سے ہونا چاہیے، دیوی نے
ایسا ہی کیا پھر تینوں مردوں کا بیاہ تینوں عورتوں سے ہو گیا۔
(ستیارتھ پرکاش، باب ۱)

اب بھاگوت پُران کا تصور تخلیق ملاحظہ ہو :-

” بھاگوت پُران میں ہے کہ دشنوکِ نات سے کنیل، کنول سے برہما،
برہما کے دامن سے پیر کے انگوٹھے سے سوامی جتو، بایں انگوٹھے سے
ست روپا راتی، چہرہ سے رُدر مرتیج وغیرہ دس لڑکے پیدا ہوئے،
اُن سے دس پر جاپتی، اُن کی تیرہ لڑکیوں کا بیاہ کٹیپ سے، اُن
میں سے وائی سے ویو، ووتو سے راکھشش، ادیتہ سے ادیتہ، وِنتا
سے پرند، کودر سے سانپ، سرا سے کتے، گیدڑ وغیرہ اور دوسری
بیویوں سے ہاتھی، گھوڑے، ادنٹ، گدھے، بھینسے، گھاس،
پھوس، بول وغیرہ درخت کاٹوں سمیت پیدا ہو گئے۔
(ستیارتھ پرکاش، باب ۱)

شو پُران کا تصور تخلیق بھی ملاحظہ ہو :-

” شو پُران میں لکھا ہے کہ جب شو نے خواہش کی کہ میں دنیا کو پیدا
کروں تو ایک نارائن نامی مالا ب پیدا کیا، اس کی نات سے کنول
اور کنول سے برہما پیدا ہوا، جب اُس نے دیکھا کہ سب طرف تری
ہی تری ہے تو اُس نے پانی کو مٹھی میں بھر کر پانی میں پھینکا، اُس
میں سے بلبلہ اُٹھا اور بلبلہ بنے ایک پرش (آدمی)، پیدا ہوا۔ اُس نے

برہمہ سے کہا کہ اے بیٹا! دنیا پیدا کر، برہمہ نے اُس سے کہا کہ میں تیرا
بیٹا نہیں بلکہ تو میرا بیٹا ہے، اُس پر اُن میں جھگڑا ہوا اور دونوں پانی پر
(دیوتاؤں کے) ہزار برس تک لڑتے رہے۔ اب ہمارے سونے سوچا کہ جن کو
میں نے خلقت پیدا کرنے کے لئے بھیجا تھا وہ تو دونوں آپس میں لڑ رہے
ہیں، پھر اُن دونوں کے بیچ میں سے ایک نورانی رنگ پیدا ہوا جو جلد
ہی آسمان تک پہنچ گیا، اس کو دیکھ کر دونوں حیران ہو گئے، سوچنے
لگے کہ اس کی ابتدا انتہا معلوم کرنی چاہیے، جو ہم میں سے اس کی
ابتداء انتہا کا پتہ لے کر پہنچے آوے وہ باپ اور جو بعد میں آئے وہ
بیٹا کہلائے، وشنو کچھ سے کاٹو پ دھارن کر کے نیچے کو چلا اور برہما
ہنس کا جسم دھارن کر کے اوپر کو اڑا، دونوں من کی پوری تیز رفتاری
سے چلے۔ دیوتاؤں کے ہزاروں سال دونوں چلتے رہے تو بھی رنگ
کی انتہا نہ پاسکے، تب نیچے سے اوپر کو وشنو نے اور اوپر سے نیچے کو برہما
نے سوچا کہ اگر وہ انتہا معلوم کر آیا ہوگا تو مجھے لڑ کا بننا پڑے گا، ایسا
سوچ رہا تھا کہ اُسی وقت ایک گائے اور کیشی کا ایک درخت اوپر سے
اُتر آیا، اُن سے برہمہ نے پوچھا کہ تم کہاں سے آئے، انھوں نے کہا
کہ ہم ہزاروں سال سے اس رنگ کی جڑ سے چلے آتے ہیں، برہمہ نے
پوچھا کہ اس رنگ کی تھاہ ہے یا نہیں، انھوں نے کہا نہیں، برہمہ نے
اُن سے کہا کہ تم ہمارے ساتھ چلو اور ایسی گواہی دو کہ میں اس رنگ

کے سر پر دودھ کی دھارا برساتی تھی اور درخت کے کھمبے میں پھول برساتا تھا ایسی گواہی دو تو میں تم کو ٹھکانے پر لے چلوں، انھوں نے کہا کہ ہم جھوٹی گواہی نہیں دیں گے۔ تب برہما غصہ ہو کر بولا، گواہی نہ دو گے تو میں ابھی تم کو بھسم کر دوں گا، تب دونوں نے ڈر کر کہا کہ جیسا تم کہتے ہو دیسے ہی ہم گواہی دیں گے، تب تینوں نیچے کی طرف پہلے دُشنو پہلے ہی آگئے تھے، برہما بھی پہنچا، دُشنو سے پوچھا کہ تو تھا لے آیا کہ نہیں، تب دُشنو بولا کہ مجھ کو اس کی تھاہ نہیں ملی، برہما نے کہا کہ میں لے آیا ہوں۔ دُشنو نے کہا کوئی گواہی دو، تب گائے اور درخت نے گواہی دی کہ ہم دونوں لنگ کے سہ پر تھے، تب لنگ میں سے آواز آئی اور درخت کو شراب (بد دعا) دی کہ چونکہ تو جھوٹ بولا اس لئے تیرا پھول دنیا میں مجھ پر یا کسی دیوتا پر کبھی نہیں چڑھے گا اور جو کوئی چڑھائے گا اس کا ستیاناس ہو جائے گا اور گائے کو یہ شراب دیا کہ جس منہ سے تو جھوٹ بولی اس سے گندگی کھایا کرے گی، تیرے منہ کی پوجا کوئی نہیں کرے گا، ہاں پونچھ کی کریں گے، اور برہما کو یہ شراب دیا کہ تو چونکہ جھوٹ بولا اس لئے دنیا میں تیری پوجا کبھی نہیں ہوگی اور دُشنو کو یہ دُر (دعا) دیا کہ تو سچ بولا اس لئے تیری پوجا ہر جگہ ہوگی۔ بالآخر دونوں نے لنگ کی تعظیم کی، اس سے خوش ہو کر لنگ میں سے ایک جٹا دھاری مورتی نکل آئی اور اُس نے کہا کہ میں نے تم سے تخلیق کرنے کے لئے کہا تھا، لڑنے جھگڑنے میں کیوں

لگے رہے؟ برہما اور وشنو نے کہا کہ ہم بنیر سامان کے تخلیق کیا
سے کریں؟ تب ہادیو نے اپنی جٹا میں سے راکھ کا ایک گونا کا لکڑ
دیا کہ جاؤ اس میں سے ساری خلقت بناؤ (ستیا رتھ پرکاش باب ۱)
اس سے معلوم ہوا کہ وشنو نے برہما کو پیدا کیا اور برہما نے وشنو کو پھر
برہما اور وشنو میں ہزاروں سال جنگ ہوتی رہی جسے چکانے کے لئے رنگ
نمودار ہوا جس سے نمٹنے کے لئے برہما کو ہزار ہا سال لگانے پڑے اور جھوٹ بھی
بولنا پڑا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ برہما۔ جانی کائنات۔ کو معبودیت کے مقام سے
اُتار دیا گیا اور وشنو قابل پرستش ٹھہرے۔

اب "نارو وشنو پُران" سے تخلیق کے آغاز کا کچھ حال سنئے :-
"نارو جی نے پوچھا، سنک جی! ازلی وابدی بھگوان وشنو نے ازل میں
برہما وغیرہ کو کس طرح پیدا کیا؟ یہ بات مجھے بتائیے، کیونکہ آپ سب کچھ
جانتے ہیں۔ شری سنک جی نے کہا.....: پہلے بھگوان نے اپنے
دائیں حصہ سے جگت کو پیدا کرنے والے پر جاپتی برہما جی کو ظاہر کیا۔
پھر اپنے بچ کے حصے سے جگت کو فنا کرنے والے رُدر نام کے وشنو کو
ظاہر کیا ساتھ ہی اس دنیا کو پرورش کرنے کے لئے اُنھوں نے اپنے
بائیں حصے سے لافانی بھگوان وشنو کو ظاہر کیا، پیدائش اور موت سے
مبرا ان ازلی وابدی دیوتا پر ماتا کو کچھ لوگ وشنو نام سے پکارتے ہیں کوئی
سداستیہ رُوپ وشنو کہتے ہیں اور کچھ لوگ انھیں برہما مکتے ہیں۔ بھگوان

لے اٹھاؤ پُرانوں میں پھر پُران زیادہ اہم ملنے گئے ہیں ان میں سے ایک "نامو وشنو پُران" ہے

سوال :- کیا بغیر علت کے پر مشر معلول کو نہیں بنا سکتا؟
 جواب :- نہیں، کیونکہ جس کی منتی ہے، یعنی موجود نہیں، اُس کی ہستی
 ہونا ناممکن ہے..... کسی کام کے آغاز کے وقت سے پہلے تینوں
 باعث ضرور ہوتے ہیں مثلاً کپڑا بنانے سے پہلے جو لاہا، روئی کا سُوت
 اور نالی وغیرہ موجود ہوں تو کپڑا بنتا ہے، اسی طرح جہان کی آفرینش کے
 پہلے پریشور، مادہ، وقت، آکاش اور حیو، جو سب ازلی ہیں، موجود ہوں
 تو اس جہان کی پیدائش ہو سکتی ہے، اگر ان میں سے ایک بھی نہ ہو تو
 جہان بھی نہ ہو۔ (ستیا رتھ پرکاش، باب ۱)

اس تصور میں قادر مطلق خدا کو مجبور و محتاج مخلوق پر قیاس کیا گیا ہے۔
 عدم سے وجود میں لانا کسی مخلوق کے بس میں نہیں، جس طرح خام مواد اور آلات
 کے بغیر کاری گر مصنوعات نہیں بنا سکتا اسی طرح خدا بھی مادہ، روح، وقت اور
 آکاش کے بغیر کائنات کی تخلیق نہیں کر سکتا۔

اس نظریہ کی رو سے خدا خالق تو کیا، لاشریک صانع بھی نہیں ٹھہرتا، علت
 فاعلی یا صانع خدا بھی ہے اور روح بھی اور دونوں کی شرکت سے کائنات اور اس
 کی چیزیں بنتی یا بگڑتی ہیں، بلکہ سوامی جی تو وقت اور آکاش وغیرہ کو بھی علت عامہ
 کے ساتھ علت فاعلی بھی مانتے ہیں، اس طرح تو کائنات کے بہت سے صانع ہو گئے
 ایک اور چیز جو اس نظریہ میں مسئلہ کے طور پر مان لی گئی ہے وہ مادہ، روح،
 وقت اور آکاش وغیرہ کا ازلی ہونا ہے، حالانکہ ان میں سے کسی بھی چیز کے
 ازلی ہونے کا کوئی ثبوت موجود نہیں ہے، یہی نہیں، سوامی دیانند سرسوتی فرماتے ہیں :-

سوال :- ایٹور نے کئی ایک جیروں کو انسان کئی ایک کوشیرو وغیرہ
خونخوار حیوانات کا، کئی ایک کو ہرن گائے وغیرہ چوپایوں کا، کئی ایک
کو درخت وغیرہ کا کیڑے مکوڑوں کا جنم دیا ہے اس سے پرمانا میں
طرت داری آتی ہے ۔

جواب :- طرت داری نہیں آتی کیونکہ ان جیروں کے پہلے پیدائش
میں کئے ہوئے اعمال کا اگر محاذ کے بغیر جنم دیتا تو طرت داری ہوتی ۔

(ستیارتھ پرکاش باب ۱)

یہ ایک چیز کے بے شمار جنموں ۔ آواگون ۔ کا نظریہ صرف یہ کہ اپنی پشت
پر کوئی ثبوت نہیں رکھتا بلکہ خدا کو خود مختار صانع بھی نہیں رہنے دیتا اسے ماننے
کے بعد خدا خانہ پُری کا صانع رہ جاتا ہے جس کا کام جیو کی شرکت سے ہر وجود کو
پچھلے اعمال کے مطابق نیا مادّی قالب بخش دینا ہے اور پس ! یہ بعینہ جین مت
کا تصور ہے جسے ماننے کے بعد خالق کائنات کو تسلیم کرنا بے جوڑ سا معلوم ہوتا ہے
اور کھٹکتا ہے ۔

سوال :- کہیں آفرینش کا آغاز بھی ہے یا نہیں ؟

جواب :- نہیں، جس طرح دن کے پہلے رات اور رات کے پہلے
دن اور دن کے بعد رات اور رات کے بعد دن برابر چلا آتا ہے اسی
طرح پیدائش کے پہلے قیامت اور قیامت سے پہلے پیدائش اور
اسی طرح پیدائش کے بعد قیامت اور قیامت کے بعد پیدائش ہے
ازل سے یہی چکر چل رہا ہے اس کا آغاز یا انجام نہیں ۔

کیونکہ جس طرح تینوں 'پرمتما' جیوا اور جہان کی علت مادی اپنی
ذات سے ازلی ہیں، اسی طرح عالم کی پیدائش 'قیام اور موجودگی
پر دواہ (تسل) سے انادی ہیں' (باب ۱)

گو یا بلا کسی تہیت کے کائنات کا آواگون بھی مان لیا گیا۔
یہ میں تخلیق کائنات کے متعلق ہندوؤں کے مختلف طبقات کے
مختلف تصورات!

سکھ مت کا تصور

سکھ مت کے بانی گورو نانک اسلام کے تصور توحید سے متاثر ہیں،
لیکن اتنے ہی وہ وحدت الوجود کے بھی قائل ہیں، ساتھ ہی ہندو میتھا لوجی
سے بھی کنارہ کش نہ ہو سکے ہیں اور یہی حال دوسرے سکھ گوروؤں کا بھی ہے
نتیجہ یہ ہے کہ گورو گرنتھ صاحب میں توحید بھی ہے، وحدۃ الوجود بھی اور ہندو
میتھا لوجی کے اثرات بھی ہم ذیل میں ایک دو اقتباس دیتے ہیں جن سے
تخلیق کائنات کے بارے سکھ گوروؤں کے رجحان کا اندازہ ہو سکے گا۔ گورو
گوبند سنگھ چپ جی میں فرماتے ہیں :-

”خدا ایک ہی ہے، سب سے عظیم ہے، داتا ہے، اس کا کوئی پیکر
نہیں، کوئی نشان نہیں، کوئی رنگ نہیں، کوئی ذات اندر سلسلہ لب
نہیں، کوئی شکل، کوئی رنگ، کوئی خاکہ، کوئی طریقہ کسی طرح بھی
اسے بیان نہیں کر سکتا، وہ غیر متحرک ہے، بے خوف ہے، روشن

ہے، اس کی طاقت بے اندازہ ہے، وہ بادشاہوں کا باوجود
 اور لکھو کھا اندر کا مالک تصور کیا گیا ہے وہ تین دنیاؤں کا مقتدر
 اعلیٰ ہے۔" (سکھ ریلیجن، جلد: پنجم، صفحہ ۶۹)

گورو نانک وارہتار میں فرماتے ہیں :-

"تم ہی میسر ہو اور تم ہی قلم اور تم ہی تحریر، نانک کہتا ہے، بس تمہا
 تم ہی ہو، تمہارے سوا دوسرا کوئی نہیں ہے۔"

(گرنتھ صاحب کا انگلش ترجمہ جلد چہارم صفحہ ۱۷۳۲)

سر می راگ میں گورو نانک فرماتے ہیں :-

"تم ہی بذات خود پانی ہو اور تم ہی بذات خود مچھلی، تم ہی بذات خود
 جال ہو اور تم ہی نے جال پھینکا ہے۔" (انگلش ترجمہ جلد اول صفحہ ۶)

گورو نانک جب جی میں فرماتے ہیں :-

"وہ (خدا) شیو ہے، وہ وشنو اور برہما ہے، وہ پاروتی اور لکشمی

ہے جہاں ہے۔" (گرنتھ صاحب کا انگلش ترجمہ جلد اول صفحہ ۲)

گرنتھ صاحب راگ گجری میں گورو نانک فرماتے ہیں :-

"برہما وشنو کی بات کے کنول سے نکلا اور اپنے گلے کا سُر ٹھیک کرتے

ہی دیدوں کا بھجن شروع کر دیا پھر بھی وہ خدا کی انتہا کو نہ دیکھ سکا

اور آداگون کی تائیدی میں رہ گیا۔" (سکھ ریلیجن، جلد اول صفحہ ۳۷۲)

راگ سورتھ میں ہے :-

"نانک گورو ہے کیونکہ نانک خود خدا ہے (OUR AFFAIRAGE, A 64)

گورو گو بند سنگھ چوپائی میں فرماتے ہیں :-
 ”جان لیو کہ وہ میرا گورو ہے جو خدا کا مجسم ظہور ہے، ابتدا سے انتہا تک“

(OUR HERITAGE, P. 50.)

گورو رام داس (چوتھے گورو) کے سویسے میں ہے
 ”اس کی انتہا کو کون جان سکتا ہے، وہ خوف سے پاک اور بے شکل
 خدا کا مجسم ظہور ہے، صرف وہی ناقابل بیان خدا کو بیان کر سکتا ہے۔“
 ”وہ کون ہے جو زمین و آسمان کو اٹھائے ہوئے ہے، جس نے
 ہوا، پانی، آگ اور غذا پیدا کی، جس نے ہمیں رات میں چاند لائے
 اور دن میں سورج عطا فرمایا، جس نے چٹانوں والے مستحکم پہاڑ
 پیدا کئے اور درختوں کو پھول اور پھل بخئے، فرشتوں اور ساست
 سمندروں کو پیدا کیا اور مینوں دنیاؤں کو سنھالے ہوئے ہے، اُس
 ہستی کا جو واحد خدا ہے، دائمی نام گورو امر داس محترم و مقدس
 ہے۔“ (گرنتھ صاحب انگلش ترجمہ جلد چہارم صفحہ ۲۶-۱۳)
 یہ ادکار وادکا وہی تصور ہے جو گیتا، رامائن، اور پُراناؤں میں ہے۔
 ایسے جو دھ سنگھ، گرنتھ صاحب کے حوالوں سے خدا کے تصور پر
 روشنی ڈالتے ہیں :-

”خدا جیسا کہ گورو نانک اور ان کے جانشینوں نے سمجھا، اس کائنات
 کی تمام محسوس اور غیر محسوس اشیاء کا کلی خالق ہے وہ سنسار کو وجود
 میں لانے کے لئے کسی بھی دوسرے ذریعہ کا محتاج نہیں ہے۔“

” تو ہی بذاتِ خود میرے، تو ہی قلم ہے اور تو ہی اُس کے ادپر کی تحریر،
 نامک تنہا ایک ہی کی بات کرو، دوسرے کی اتنان وہی کیوں؟ تو ہی
 بذاتِ خود ہر جگہ جانتا: ساری ہے، تو ہی نے بذاتِ خود کائنات کو بنایا
 تیرے سوا کوئی اور موجود نہیں ہے،

..... روح (پُرش) اور فرذی روح (پرکرتی) کو پیدا کر کے خالق
 نے خود ہی اپنے آرڈر (حکم) کو نافذ کیا، موجود بالذات خدا پوری تخلیق
 کے متاثرہ کو وجود میں لایا، اُس نے تین گنوں کو پیدا کیا اور مایا اور
 مودہ کو تیز کیا، اُس نے وشنو کے لاکھوں اور تابیوں کو پیدا کیا لاکھوں
کائنات دھرم سکھانے کے لئے اس کے اسکول میں، اس نے
لکھ لکھ کھاشیہ کو پیدا اور فنا کیا اور لکھ لکھ کھاشیہ کو کائنات کی تخلیق پر
مقرر کیا، میرا خدا ایسا خداوند ہے؛ میں اس کی صفات بیان نہیں
کر سکتا۔ (گرنتھ صاحب کا انگلش ترجمہ، جلد سوم، دیباچہ صفحہ ۲)

بائبل کا تصور

بائبل کے عہد نامہ عتیق OLD TESTAMENT میں جو یہودیوں اور
 عیسائیوں دونوں کے نزدیک مسلم اور مقدس صحیفوں کا مجموعہ ہے، پہلی کتاب
 کتابِ پیدائش ہے۔ تخلیقِ کائنات سے متعلق یہودی اور عیسائی معتقدات
 کا بنیادی ماخذ یہی کتاب ہے۔ تخلیقِ کائنات کے متعلق اس کتاب میں ہے:
 ” خدا نے ابتداء میں زمین و آسمان کو پیدا کیا، اور زمین و آسمان و

سنان تھی اور گہراؤ کے اوپر اندھیرا تھا اور خدا کی رُوح پانی کی سطح پر جنبش کرتی تھی اور خدا نے کہا کہ روشنی ہو جا اور روشنی ہو گئی اور خدا نے دیکھا کہ روشنی اچھی ہے اور خدا نے روشنی کو تاریکی سے جدا کیا اور خدا نے روشنی کو دن کہا اور تاریکی کو رات اور شام ہوئی اور صبح ہوئی، سو پہلا دن ہوا۔ اور خدا نے کہا کہ پانیوں کے درمیان نضا ہو تاکہ پانی، پانی سے جدا ہو جائے، پس خدا نے نضا کو بنایا اور نضا کے نیچے کے پانی کو نضا کے اوپر کے پانی سے جدا کیا اور ایسا ہی ہوا اور خدا نے نضا کو آسمان کہا اور شام ہوئی اور صبح ہوئی، سو دوسرا دن ہوا۔ اور خدا نے کہا کہ آسمان کے نیچے کا پانی ایک جگہ جمع ہوتا کہ خشکی نظر آئے اور ایسا ہی ہوا اور خدا نے خشکی کو زمین کہا اور جو پانی جمع ہو گیا تھا اس کو سمندر اور خدا نے دیکھا کہ اچھا ہے اور خدا نے کہا کہ زمین، گھاس اور بیج دار بوٹیوں کو اور پھل دار درختوں کو، جو اپنی اپنی جنس کے موائی پھیلین اور جو زمین پر اپنے آپ ہی میں بیج رکھیں، اگائے اور ایسا ہی ہوا، تب زمین نے گھاس اور بوٹیوں کو جو اپنی اپنی جنس کے موائی بیج رکھیں اور پھل دار درختوں کو، جن کے بیج ان کی جنس میں ہیں، اگایا اور خدا نے دیکھا کہ اچھا ہے اور

لے وضع رہے کہ ابھی سورج کی تخلیق نہیں ہوئی ہے گویا بغیر سورج کے صبح اور شام ہوئی۔
 لے گویا ستاروں اور سورج کی تخلیق اور اُس کی حرارت سے پہلے زمین بھی تھی اور اُس پر نباتات کی روئیدگی بھی شروع ہو چکی تھی۔

شام ہوئی اور صبح ہوئی؛ سو فیسرا دن ہوا اور خدا نے کہا کہ فلک پر نیر
ہوں کہ دن کو رات سے الگ کرے اور وہ فضاؤں اور زمانوں اور دنوں
اور برسوں کے امتیاز کے لئے ہوں اور وہ فلک پر انوار کے لئے ہوں
کہ زمین پر روشنی ڈالیں اور ایسا ہی ہوا۔ سو خدا نے دو بڑے نیر
بنائے، ایک نیر اکبر کہ دن پر حکم کرے اور ایک نیر اصغر کہ رات پر حکم
کرے اور اُس نے ستاروں کو بھی بنایا اور خدا نے اُن کو فلک پر رکھا
کہ زمین پر روشنی ڈالیں اور دن پر اور رات پر حکم کریں اور اُجالے کو
اندھیرے سے جدا کریں اور خدا نے دیکھا کہ اچھا ہے اور شام ہوئی اور
صبح ہوئی، سو چوتھا دن ہوا اور خدا نے پانی سے کہا کہ جانداروں کو
کثرت سے پیدا کرے اور پرندے زمین کے اوپر فضا میں اڑیں اور
خدا نے بڑے بڑے دریائی جانوروں کو اور ہر قسم کے جاندار کو جو پانی
سے بکثرت پیدا ہوئے تھے اُن کی جنس کے موافق اور ہر قسم کے پرندوں
کو اُن کی جنس کے موافق پیدا کیا اور خدا نے دیکھا کہ اچھا ہے اور خدا
نے اُن کو یہ کہہ کر برکت دی کہ بھلو اور بڑھو اور ان سمندروں کے
پانی کو بھر دو اور پرندے زمین پر بہت بڑھ جائیں اور شام ہوئی
اور صبح ہوئی، سو پانچواں دن ہوا۔ اور خدا نے کہا کہ زمین جانداروں
کو اُن کی جنس کے موافق چارے اور دینگے والے جاندار اور جنگلی جانور
اُن کی جنس کے موافق پیدا کرے اور ایسا ہی ہوا اور خدا نے جنگلی جانوروں
اور چوپایوں کو اُن کی جنس کے موافق اور زمین کے دینگے والے

جانداروں کو ان کی جنس کے موافق بنایا اور خدا نے دیکھا کہ اچھا ہے
 پھر خدا نے کہا کہ ہم انسانوں کو اپنی صورت پر اپنی شبیہ کی مانند بنائیں
 اور وہ سمندر کی پھیلیوں اور آسمان کے پرندوں اور چوپایوں اور تمام زمین اور
 سب جانداروں پر جو زمین میں رہتے ہیں، اختیار رکھے اور خدا
 نے انسان کو اپنی صورت پر پیدا کیا، خدا کی صورت پر اس کو پیدا
 کیا۔ نہ تو ناری ان کو پیدا کیا اور خدا نے ان کو برکت دی اور کہا کہ
 پھلو اور بڑھو اور زمین کو معمور و محکوم کرو اور سمندر کی پھیلیوں اور ہوا
 کے پرندوں اور کل جانوروں پر جو زمین پر چلتے ہیں، اختیار رکھو
 اور خدا نے کہا کہ دیکھو میں روئے زمین کی کل بیج دار سبزی اور
 ہر درخت جس میں اس کا بیج دار پھل ہو۔ تم کو دیتا ہوں، یہ
 تمہارے کھانے کو ہوں، اور زمین کے کل جانوروں کے لئے
 اور ہوا کے کل پرندوں کے لئے اور ان سب کے لئے جو زمین پر
 رہتے والے ہیں، جن میں زندگی کا دم ہے، کل ہری بوٹیاں کھانے
 کو دیتا ہوں اور ایسا ہی ہوا اور خدا نے سب پر جو اس نے بنایا
 تھا، نظر کی اور دیکھا کہ بہت اچھا ہے اور شام ہوئی اور صبح ہوئی
 سو چھٹا دن ہوا، سو آسمان اور زمین اور ان کے کل لشکر کا بنانا
 ختم ہوا اور خدا نے اپنے کام کو جسے وہ کرتا تھا ساتویں دن ختم کیا
 اور اپنے سارے کام سے جسے وہ کر رہا تھا ساتویں دن فارغ ہوا

پابل دیابت ۱، ۲، ۳

لے گویا خدا شکل رکھتا ہے اور خدا اور ان ہم شکل ہیں۔

آخری بات کتاب خروج میں اس طرح ہے :
 ” یاد رکھو کہ تو بہت کا دن پاک ماننا چھ دن تک تو محنت کر کے اپنا سارا کام کاج کرنا لیکن
 ساتواں دن خداوند تیرے خدا کا بہت ہے اس میں نہ تو کوئی کام کرے نہ تیرا
 بیٹا، نہ تیری بیٹی، نہ تیرا غلام، نہ تیری لونڈی، نہ تیرا چرواہا، نہ کوئی مسافر جو تیرے
 ہاں تیرے بھانگوں کے اندر ہو، کیونکہ خداوند نے چھ دن میں آسمان اور
 زمین اور سمندر اور جو کچھ ان میں ہے وہ سب بنایا اور ساتویں دن آرام کیا۔“

(باب ۲۰، ۸-۱۱)

گو یا کائنات کو پیدا کرنے میں خدا کو سخت مشقت ہوئی تھی! اس لئے وہ
 تھک گیا تھا اور اُسے آرام کرنا پڑا۔ اب انسان کی تخلیق کے متعلق چند اقتباس
 ملاحظہ ہوں۔

” اور خداوند خدا نے زمین کی مٹی سے انسان کو بنایا اور اُس
 کے نفعوں میں زندگی کا دم بھونکا تو انسان جتنی جان ہوا اور خداوند
 خدا نے مشرق کی طرف عدن میں ایک باغ لگایا اور انسان کو باغ
 اُس نے بنایا تھا وہاں رکھا اور خداوند خدا نے ہر درخت کو جو دیکھنے
 میں خوشنما اور کھانے کے لیے اچھا تھا، زمین سے اُگایا اور باغ
 کے بیچ میں حیات کا درخت اور نیک و بد کی پہچان کا درخت بھی لگایا
 ۔ اور خداوند خدا نے آدم کو حکم دیا اور کہا کہ تو باغ کے ہر درخت کا پھل
 بے روک ٹوک کھا سکتا ہو لیکن نیک و بد کی پہچان کے درخت کا کبھی نہ کھانا کیونکہ
 جس روز تو نے اُس میں سے کھایا تو مرا تو خداوند
 خدا نے آدم پر گہری عتاب بھیجی اور وہ سو گیا اور اُس نے

اس کی پسلیوں میں سے ایک کو نکال لیا اور اس کی جگہ گوشت بھر دیا اور خداوند خدا اس پسلی سے جو اُس نے آدم میں سے نکالی تھی ، ایک عورت بنا کر اسے آدم کے پاس لایا اور سانپ کل دشتی جانوروں سے جن کو خداوند خدا نے بنایا تھا ، چالاک تھا

..... عورت نے سانپ سے کہا جو درخت باغ کے بیج میں ہے اُسکے پھل کی بابت خدا نے کہا ہے کہ تم نہ تو اسے کھانا دو نہ چھو نا ورنہ مر جاؤ گے ۔ تب سانپ نے عورت سے کہا کہ تم ہرگز نہ مرد گے بلکہ خدا جانتا ہے کہ جس دن تم اسے کھاؤ گے تمہاری آنکھیں کھل جائیں گی اور تم خدا کی مانند نیک و بد کے جاننے والے بن جاؤ گے ۔ عورت نے اس کے پھل میں سے لیا اور کھایا اور اپنے شوہر کو بھی دیا اور اُس نے کھایا ، تب دونوں کی آنکھیں کھل گئیں اور اُن کو معلوم ہوا کہ وہ ننگے ہیں اور انھوں نے ابجیر کے پتوں کو سی کر اپنے لئے لنگیاں بنائیں اور انھوں نے خداوند کی آواز جو ٹھنڈے وقت باغ میں پھرتا تھا ، سنی اور آدم اور اس کی بیوی نے آپ کو خداوند خدا کے حضور سے باغ کے درختوں میں چھپایا ، تب خداوند خدا نے آدم کو پکارا اور اس سے کہا کہ تو کہاں ہے ؟ اس نے کہا میں نے باغ میں تیری آواز سنی اور میں ڈرا کیونکہ میں ننگا تھا اور میں نے اپنے آپ کو چھپایا ، اُس نے کہا تجھے کس نے بتایا کہ تو ننگا ہے ؟ کیا تو نے اُس درخت کا پھل کھایا جس کی بابت میں نے تجھ کو حکم دیا تھا کہ اسے نہ کھائے

لے گیا خدا نے مٹا ہوا تھا اور سانپ نے صحیح پھل کھا کر انسان مر نہیں بنے گا یہ پیمانے قابل ہو گیا۔

اور خداوند خدا نے کہا: ”کچھ انسان نیک و بد کی پہچان میں ہم میں سے ایک کی مانند ہو گیا۔ اب ہمیں ایسا نہ ہو کہ وہ اپنا ہاتھ بڑھائے اور حیات کے درخت سے بھی کچھ لیکر کھائے اور ہمیشہ جیتا رہے“ اس لئے خداوند خدا نے اس کو باغ عدن سے باہر کر دیا“ (پیدائش باب ۳ و ۲)

کتاب پیدائش باب ۶ میں ہے:-

”جب روئے زمین پر آدمی بہت بڑھنے لگے اور ان کے بیٹیاں پیدا ہوئیں تو خدا کے بیٹوں نے آدمی کی بیٹیوں کو دیکھا کہ وہ خوبصورت ہیں اور جن کو انھوں نے چاہا ان سے بیاہ کر لیا..... بعد میں جب خدا کے بیٹے انسان کی بیٹیوں کے پاس گئے تو ان کے لئے ان سے اولاد ہوئی۔ یہی قدیم زمانے کے سورا، میں جو بڑے نامور ہوئے ہیں“
(آیت ۱۱، ۴، ۵)

گویا خدا کے بھی بیٹے ہیں اور وہ بہت جڑا سے شادیاں کرتے ہیں اور ان سے سورا پیدا ہوتے ہیں، یہ اسی طرح کا تخیل ہے جو مشرک قوموں میں ہر جگہ موجود ہے۔

کتاب پیدائش میں اس سے آگے حضرت نوح کے دور کا ذکر کرتے ہوئے ہے:-
”اور خداوند نے دیکھا کہ زمین پر انسان کی بدی بہت بڑھ گئی ہے

اور اس کے دل کے تصور اور خیال سدا بڑے ہی ہوتے ہیں تب خداوند

زمین پر انسان کو پیدا کرنے سے پچھتایا اور نہایت دل گیر ہوا اور خداوند نے کہا کہ میں انسان کو جسے میں نے پیدا کیا روزے زمین پر سے مٹا دوں گا“

انسان سے لیکر حیوان اور رہیٹنے والے جاندار اور ہوا کے پرندوں تک
کیونکہ میں ان کے بنانے سے پچھتا تا ہوں“ (باب ۵-۵ تا ۷)

کتاب پیدائش کے ابتدائی ابواب سے معلوم ہوتا ہے کہ خدا نے کائنات کی
ہر چیز کو تخلیق کیا اور اس کے بعد جب اسے دیکھا تو وہ ٹھیک نظر آئی لیکن اس
عبارت سے معلوم ہوا کہ خدا ان کو پیدا کر کے پچھتا یا اور غمگین ہوا، گویا خدا پچھتا تا
اور غمگین بھی ہوتا ہے۔

عیسائی بھی یہودیوں کی طرح عہد نامہ عتیق اور اس کی کتاب پیدائش کو تسلیم
کرتے ہیں لیکن اس کے باوجود وہ ایک ازلی وابدی ہستی کو خدا ماننے کے بجائے
تین ازلی وابدی ہستیاں - باپ، بیٹا اور روح القدس - مانتے ہیں۔ انھان کی
کے عقیدہ میں ہے۔

”باپ غیر مخلوق، بیٹا غیر مخلوق، روح القدس غیر مخلوق، باپ ازلی،
بیٹا ازلی، روح القدس ازلی، تاہم تین ازلی نہیں بلکہ ایک ہی ازلی ہو
..... باپ نہ کسی سے موضوع ہے نہ مخلوق نہ مولود، بیٹا صرف
باپ ہی سے ہے، نہ موضوع ہے نہ مخلوق بلکہ مولود، روح القدس باپ
اور بیٹے سے ہے، نہ موضوع نہ مخلوق نہ مولود بلکہ صادر ہے“

اسلام کا تصور

اسلام کی رو سے پوری کائنات کا ایک ہی خالق ہے اور وہ اللہ ہے، اس
کے فعل تخلیق میں کوئی شریک نہیں، آخر مخلوق خالق کیونکر ہو سکتی ہے اور خالق

فعل تخلیق میں خود اپنی مخلوقات کی مدد کا محتاج کیسے ہو سکتا ہے؟ قرآن مجید میں ہے:-
 ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۖ يَهْدِي مَن يَشَاءُ ۚ إِنَّ إِلَهًا لَّهُ لَذُو فَهْمٍ ۚ يَخْلُقُ كُلَّ شَيْءٍ فَأَعْبُدُوهُ (انعام: ۱۰)
 یہ ہے اللہ تمہارا رب! اس کے سوا کوئی معبود
 نہیں! ہر چیز کا خالق تو اسی کی بندگی کرو۔
 وہ کہتا ہے کہ کائنات تو خدا نے پیدا کی ہے پھر تمہارے دیوی دیوتاؤں
 نے کیا پیدا کیا ہے؟

هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَعْبُدُونِي مَا ذَا
 يَهْدِي مَن يَشَاءُ ۚ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ۚ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ۚ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ۚ
 خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ دُونِهِ (نہمان: ۱۱) سوا دوسرے لوگوں نے کیا پیدا کیا ہے؟
 اللہ کے سوا سب مخلوق ہیں اور مخلوق کو چاہے تم دیوتا بنالو وہ حسرتی
 نہیں ہو سکتی۔

وَإِذَا تَدَبَّرْتُمُوهَا فَعَمَّوْا ۚ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
 اور انہوں نے اللہ کے سوا دیوی دیوتاؤں کے
 میں جو خدا کی چیز بھی پیدا نہیں کرتے اور
 وہ خود پیدا کئے جاتے ہیں۔ (فرقان: ۳۲)

ایک مکھی کا پیدا کرنا بھی کسی کے قبضہ قدرت میں نہیں:-

إِنَّ الْإِنسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٍ ۚ إِنَّ إِلَهًا لَّهُ لَذُو فَهْمٍ ۚ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ۚ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ۚ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ۚ
 اللہ کے سوا تم جنہیں پکارتے (پوجتے) ہو
 وہ ایک مکھی بھی پیدا نہیں کر سکتے خواہ وہ
 سب کی ضرور لگائیں۔ (ج: ۷۲)

اسلام خدا کے سوا کسی شے کو ازلی نہیں مانتا! نہ کائنات کی تخلیق کے لئے

ماوہ، روح اور اکاش وغیرہ کی ضرورت کا قائل ہے۔ قرآن مجید میں ہے:-

هَٰذَا أَوَّلُ مَا خَلَقَ ۖ ثُمَّ سَوَّاهُ ۖ ثُمَّ نَزَّلَهُ فِي سُلْطَانٍ مُّبِينٍ (ہود: ۶)

اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی تشریح اس کی فرمائی ہے :-

أَنْتَ الْأَوَّلُ فَلَيْسَ قَبْلَكَ شَيْءٌ أَنْتَ
الْآخِرُ فَلَيْسَ بَعْدَكَ شَيْءٌ
(مسلم ابوداؤد، ترمذی، نسائی، ابن ماجہ)
تو ہی سب سے پہلے ہے تو تجھ سے پہلے کوئی
شے نہیں اور تو ہی سب کے بعد میں ہے تو تیرے
بعد کوئی شے نہیں۔

اور اس سے بھی زیادہ واضح الفاظ میں ہے :-

كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَيْءٌ
اللہ تھا اور اس کے ساتھ کوئی شے نہ تھی۔

یعنی ایک وقت تھا جبکہ صرف اللہ تھا، نہ کائنات تھی، نہ مادہ، نہ روح، نہ
اور کچھ پھر خدا نے نیست سے بہت کیا اور کائنات کی تخلیق کی :-

بَدِئُجِ الْمَسْمُوتِ وَالْأَرْضِ وَإِذَا
قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ
فَیَكُونُ (لقمہ ۱۱۷)
آسمانوں اور زمینوں کا بدیہ (موجد) اور
جب وہ کسی امر کا فیصلہ فرماتا ہے تو صرف یہ
کہتا ہے کہ ہو جا تو وہ ہو جاتا ہے۔

بَدِئُجِ جو کسی چیز کو کسی نمونہ اور کسی ذریعہ کے بغیر پیدا کرے "کہتا ہے کہ
ہو جا۔ پس وہ ہو جاتا ہے۔" ————— یعنی تخلیق کے لئے اُسے
کسی مادہ، کسی ذریعہ اور کسی سہارے کی ضرورت نہیں، اس کا ارادہ ہی تخلیق کے
لئے کافی ہے، وہ چاہتا ہے اور پسند موجود ہو جاتی ہے۔

خدا تخلیق میں آزاد ہے، جو چاہے اور جس طرح چاہے پیدا کرے :-

وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ
مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ
اور تمہارا رب جو چاہتا ہے پیدا فرماتا ہے
اور جو چاہتا ہے پسند کرتا ہے (مخلوق)
کے لئے پسند و انتخاب نہیں۔

(قصص، ۶۸)

اللہ قدیر و حکیم ہے، وہ جو کچھ پیدا کرتا ہے علم، حکمت اور قدرت کا ملکہ کے تحت کرتا ہے اس لئے اس کے پچھلے، غمگین ہونے اور غلط کام کرنے کا سوال پیدا نہیں ہوتا :-

إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَىٰ جَلْبَابُهُ شَيْءٌ فِي
الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ هُوَ
الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ
كَيْفَ يَشَاءُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ
الْحَكِيمُ (آل عمران، ۶۰)

زمین و آسمان کی کوئی شے اللہ پر پوشیدہ
نہیں وہ (ماں کے) رحم میں جس طرح
چاہتا ہے تمہاری صورت گری کرتا ہے،
اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں، وہ زبردست
اور حکمت والا ہے۔

اُس کی تخلیق میں کوئی نقص نہیں :-

مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن
تَفَوتٍ (ملک، ۳۱)

تم رحمن (خدا) کی تخلیق میں نقص
نہ پاؤ گے۔

خدا نے ہر شے کی تخلیق منصوبے کے تحت کی ہے :-

وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدْ رَمَاهُ
تَقْدِيرًا (فرقان، ۲۱)

اور اس نے ہر شے کو پیدا کیا تو اس کا
منصوبہ اور اندازہ بنایا۔

کائنات کا مادہ پہلے یکجا تھا، پھر اس کے ٹکڑے ہوئے اور زمین اور
عالم سماوی بنے اور زندگی کی ابتدا پانی سے ہوئی :-

وَلَوْ كَرِهَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَن تَأْتِي
السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ كَانَتَا
رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ
الْمَاءِ نَجْلًا يَنزِلُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَيٍّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّمَنِ يَعْقِلُ

کیا کفار نے اس پر غور نہیں کیا کہ آسمان و
زمین (پہلے) یکجا تھے پھر ہم نے انہیں
الگ الگ کر دیا اور پانی سے ہر ذی حیات

الْبَعْدُ كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى (انبیاء: ۳۰) شے بنائی۔

کائنات ابتدا میں گیس کی شکل میں تھی :-

ثُمَّ اسْتَوٰی اِلٰی السَّمَاءِ وَرَهٰی (نصرت: ۱۱) پھر وہ عالم سماوی کی طرف متوجہ ہوا اور وہ دھواں کی شکل میں تھا۔

کائنات ایک دم نہیں بنی، تدریج سے بنی اور چھ ادوار میں تخلیق پذیر ہوئی۔
 رَانَ رَبُّكَ اللهُ الَّذِیْ خَلَقَ یَقِیْنًا تَہَارِب (مالک و معبود) اللہ ہی
 السَّمَاوَاتِ وَالْاَرْضِ فِیْ مِثْقَلِ ذَرَّةٍ ہے جس نے آسمانوں اور زمین کو چھ دن
 اَیَّامٍ (اعراف: ۵۴) میں تخلیق فرمایا۔

”یَوْمَ“ عربی میں چوبیس گھنٹے کے لئے بھی آتا ہے اور مطلق زمانے کے لئے بھی، یہاں دوسرے ہی معنی مراد ہیں کیونکہ کائنات کی تخلیق کے دوران موجودہ دن رات کا ذکر بے محل ہے، پھر قرآن مجید میں صراحت ہے کہ اللہ کا دن ہزاروں برس کا ہوتا ہے۔

کائنات کو پیدا کرنے سے خدا کو تکان نہیں ہوا :-

وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَیْنَهُمَا فِیْ سِتَّةِ اَیَّامٍ وَمَا مَسَّنَا مِنْ لَّغْوٍ ۝ (ق: ۱۳۸) اور یقیناً ہم نے آسمانوں اور زمین کو اور ان کے مابین کی مخلوقات کو چھ دن میں پیدا کیا اور ہمیں کوئی تکان نہیں ہوا۔

خدا سوتا نہیں، نہ کائنات کی نگرانی اس کے لئے بار ہے :-

لَا تَاْخُذُكَ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ اُسے نہ اونگھ آتی ہے نہ نیند
 وَلَا یُؤْذِیْهِ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِیُّ الْعَظِیْمُ ۝ اور کائنات کی نگرانی اُس پر بار نہیں اور نہ ہلندہ اور صاحبِ عظمت ہے۔ (لقمہ: ۲۵۵)

زندگی کا یہ ہنگامہ زوجیت کی بنیاد پر قائم ہے، ہر چیز جوڑے جوڑے ہے۔
وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ ذَٰلِكَ اَتَايْتُ ۙ اور ہم نے ہر چیز کو جوڑے جوڑے بنایا۔
خدا کے مثل کوئی شے نہیں ہے۔

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ خدا کی طرح کوئی شے نہیں۔

انسان کو اس نے زمین پر اپنا خلیفہ بنایا۔

وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ فِي الْأَرْضِ ۚ (فاطر ۳۹) خدا وہ جس نے تمہیں زمین میں خلیفہ بنایا۔

اور انسان کی نظرت میں نیکی و بدی کی تمیز خود رکھ دی ہے۔

فَالْمُبَاهِغُونَ وَتَقَوُّوا ۙ (شعرا ۸) تو خدا نے ہر نفس کو اہام کی اُسی پکاری اور اُسی نیکی

انسان کی زندگی کا مقصد اللہ کی لاشریک بندگی ہے۔

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ۚ (ذاریات ۵۶) اور میں نے جن و انس کو نہیں پیدا کیا مگر

اس لئے کہ وہ میری بندگی کریں۔

اور اس راوی کی شکلات میں اُسے زندہ جاوید خدا پر بھروسہ کرنا چاہیے۔

وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ ۚ (احقاف ۲) (خدا) پر بھروسہ کرنا جو زندہ

(ذوق ان ۵۸) (واجب الوجود) ہے اور جسے کبھی موت نہیں آئے گی۔

اُس کے سوا ہر شے فنا ہونے والی ہے۔

كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ۚ (قصص ۸۸) ہر شے فنا ہونے والی ہے سوائے خدا کی ذات کے

یہ ہے اسلام کا تصور تخلیق کائنات، تخلیق انسان اور خالق کائنات کے

بارے میں! انسان کا علمی و دینی ارتقاء اس کی تردید نہیں، تاہم یہ کہتا ہے۔

۲۲۵۸